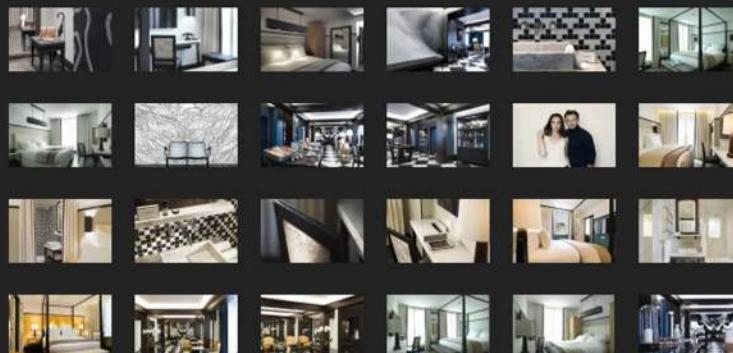


NOVA PRESTIŽNA ADRESA U PARIZU



Nova prestižna adresa, okupirala je prostor u srcu 9. arondismana u Parizu...

Najmanji od dvadeset distrikta čuvene francuske prestonice, a ujedno i najnaseljeniji, u sebi knije najviše magije i života. On je takođe i najmisteriozni od svih, distrikt koji svi Panžani iznova otkrivaju kada ga posete. Podelen je na dva dela Grands boulevardima, koji nas vraćaju u vreme i era književnosti 19. veka, a u njemu je glasno i živo tokom bilo kog doba dana i noći. To je prostor slučajnih i namernih susreta, pravo otelotvorenje Pariza koje svi želimo da vidimo. U njemu se nalazi Opera Garnier, Galerija Lafajet, Printemps, pozorišta, aukcijske kuće, bioskopi, štampanje i grandiozni hoteli, veličanstveni trgovci, juvelimice i luksuzni butici... u njemu vlada jedinstvena atmosfera koja inspiriše sve posetioce.

U ovom delu Pariza, otvoren je novi hotel, The Chess Hotel, koji se nalazi iznad nivoa ulice. Radoznali pogledi sada ne mogu dopreti do recepcije ovog hotela, koja je pomjerena na prvi sprat. Ovo nije koncept dizajna, ovo je prostor gde se gosti mogu opustiti i udaljiti od užurbanih koraka i nervoze koji vladaju Grands boulevardom. Ovaj hotel se elegantno pomerio, koristeći jedinstvenu strategiju za kreiranje opuštenog prostora i ambijenta za putnike. Akcenti crnih i belih boja koji su razbacani po prostoru, kreiraju prefinjeni kontrast i predstavljaju estetiku i stilске aluzije Gilles & Boissier, koji su uspešno penetrirali univerzum pariskih hotela.

Ovaj hotel ima četiri zvezdice i pedeset soba. Po jedanaest na svakom, drugačije obojenom spratu. Sve su raznolike, uz jedan zajednički činičar – mir i tišinu. Chess hotel trendove prenosi na novi nivo neočekivanim potezima. Gilles & Boissier su svojim genijalnim iskustvom u megaprojektima širom sveta, savršeno prevladali novi izazov – redizajn ovog hotela. Za njih je to bilo jednostavno – a u isto vreme, bilo je i prava prilika za kreiranje projekta u blizini Opere, što je kako oni kažu, prava sinteza umetnosti.

Šarlott Perriand se pobrinula za sve – od osvetljenja, do kreveta, od zavesa do radnih prostora. Sve je dizajnirano usput. Ništa nije planirano. Njena estetika upotpunila je estetiku Gilles i Boissier dva na savršen način. Ona je kreirala klasicizam, u novoj modernoj verziji 3.0.

Ovo je inače bio prvi hotel koji su Gilles i Boissier dizajnirali u hotelu. Bilo je očekivano da će oni raditi na nekom ekstremno luksuznom hotelu, ali su se ipak odlučili na pariski hotelski sektor, koji trenutno prolazi kroz proces revolucije – umesto grandioznosti, oni su odabrali ovaj intimni projekt. Za svoj prvenac, kreirali su tematsku neutralnost, nasuprot tipičnim francuskim elementima i tako napravili jedinstvenu jukstapoziciju. Oni su ljubitelji oksimorona, pa su se tako na prvi pogled zaljubili u ovaj projekt. Nisu smeli da pomeraju zidove hotela, tako da su pravila igre menjana tokom utakmice, reinterpretirana su, drugačije raspoređena i zamenjena. A to je zapravo ono što oni najviše vole da rade. Zidovi i špati, sve je bilo završeno, dizajnirano i dostavljeno uz minimum ometanja čuvene Haussmann fasade. Originalna ideja koja se kreće iza ovog projekta? Želja za tišinom.

Chess hotel je nešto sasvim parisko, novi hotel sa jukstapozicijom originalnog dekora sa radovima savremenih grafičkih umetnika. Moderna atmosfera koja se prepiće u privatnim i javnim prostorima. Ulaz u ovaj hotel odmah će vam privući pažnju veličanstvenim muralom, koji je ogroman, hipnotišući.

Ovaj hotel u sebi sadrži i prefinjeni spa centar – Spa Aquamoon. U njemu se gosti hotela mogu opustiti i uživati u velikom assortimanu tretmana i pogodnosti – tu su dva bazena, velika sauna, kao i odvojeni glamurozni prostor namenjen pijecanjem bijelog čaja koji će vas preneti u neki novi svet.