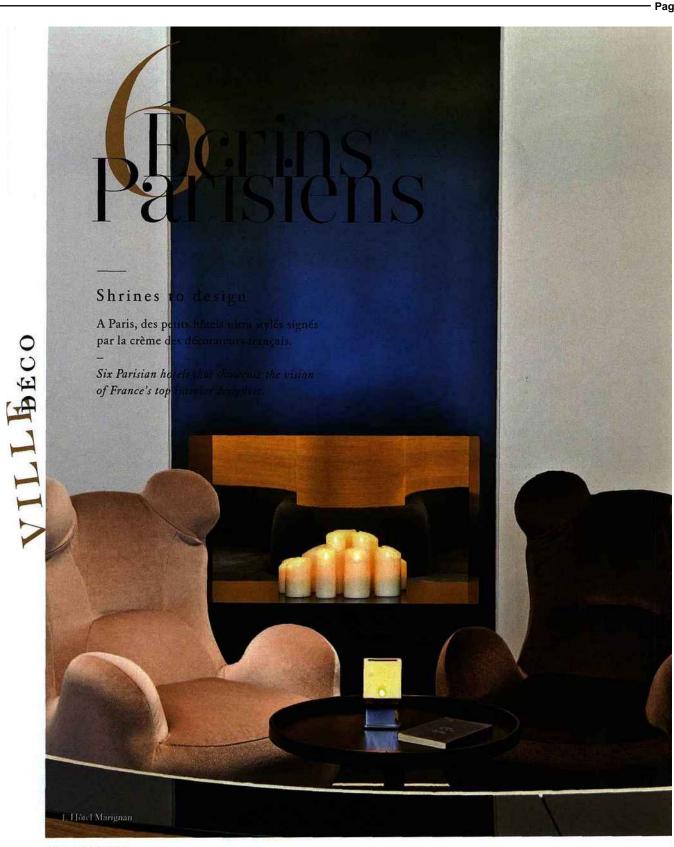
Pays : France

Périodicité : Parution Irrégulière

Date: N 0/2015



Page 1/4



NOS ADRESSES...

HÔTEL MARIGNAN,
 12, rue de Marignan, Paris VIII^c.
 Tél. +33 (0)1 43 54 63 81.
 www.hotelmarignanelyseesparis.com

2. HÔTEL LE CINQ CODET, 5, rue Codet, Paris VII°. Tél. +33 (0)1 53 85 15 60. www.leScodet.com 3. LA RÉSERVE PARIS, HÔTEL & SPA, 42, avenue Gabriel, Paris VIII^e. Tél. +33 (0)1 58 36 60 00. www.lareserve-paris.com 4. HÔTEL VERNET, 25, rue Vernet, Paris VIII^c. Tél. +33(0)1 44 31 98 00. www.www.hotelvernet-paris.fr Pays: France

圓

Périodicité : Parution Irrégulière

Date: N 0/2015





NOT FAR from Invalides, Hôtel Le Cinq Codet is an architectural gem, a graceful composition all in curves and glass. The building, a former telephone exchange dating from the 1930s, has been completely refurbished by Jean-Philippe Nuel, making the most of its atypical volumes. The 67 rooms and suites emanate a plush, spare elegance, blending furniture by Nuel and other designers with fine materials like oak, leather and marble. Of special note are the duplex suites, with their long contoured sofas that extend to form the staircase to the upper level. And throughout the hotel, contemporary artworks and photographs heighten the impression of pure Parisian refinement.

HÔTEL MARIGNAN (1). C'est à l'architecte d'intérieur Pierre Yovanovitch que l'on doit la rénovation de ce 5-étoiles situé près de l'avenue Montaigne. Une fois passé la porte monumentale décorée à la feuille d'or, on entre dans un univers à la fois classique et contemporain. Les 45 chambres et cinq suites –dont deux possèdent une terrasse avec vue sur la tour Eiffel – dégagent une atmosphère apaisante: tissus tendus, panneaux de chêne clair sablé, marbre noir dans les salles de bain. Luxe et discrétion se nichent dans les espaces courbes du restaurant et du bar. Vous hésitez sur le choix d'un cocktail? Donnez un prénom ou une couleur, le barman se fera un plaisir d'en improviser un spécialement pour vous...

JUST OFF Avenue Montaigne, a monumental gilt-trimmed door opens to reveal an enclave of contemporary-classic chic created by designer Pierre Yovanovitch. The five-star Hôtel Marignan is an ode to understated luxury, with stretched fabrics and blond oak in the bedrooms, black marble in the bathrooms and sculptural curved spaces in the restaurant and bar. Can't decide on a cocktail? Give the barman a first name or a color, and he will improvise a special concoction just for you!

HÔTEL LE CINQ CODET (2). Non loin des Invalides, la rue Codet révèle un bijou architectural, un ancien central de téléphonie. Ce vaisseau tout en courbes et transparence abrite un hôtel signé Jean-Philippe Nuel. Revisitant avec élégance les codes de l'hôtellerie de luxe, l'architecte d'intérieur et designer a su jouer avec les volumes atypiques du bâtiment des années 1930. Les 67 chambres et suites déclinent une atmosphère feutrée. Au mobilier créé par l'agence Nuel se mêlent des pièces de designers et des matériaux nobles comme le chêne, le cuir, le marbre. Mention toute particulière aux suites duplex baignées de lumière naturelle avec banquette d'angle qui se prolonge en escalier et mène au premier étage-mezzanine. Là, lit et baignoire se côtoient avec audace. Partout dans l'hôtel, accrochages de photographies et œuvres d'artistes contemporains signent un vrai chic parisien.



5. HÔTEL LE MARIANNE, 11, rue Paul-Baudry, Paris VIII^c. Tél. +33 (0)1 45 04 30 30.

6. THE CHESS HOTEL,
6, rue du Helder, Paris IX*.
Tél. +33 (0)1 48 24 10 10.
www.thechesshotel.com/ www.cie-bagatelle.com/

Pays: France

Périodicité : Parution Irrégulière

Date : N 0/2015







HÔTEL LE MARIANNE (5). Situé à deux pas des Champs-Elysées, Le Marianne est un boutique hotel souhaité comme une résidence particulière par son propriétaire. Pour transformer l'immeuble haussmannien de cette discrète adresse du VIII^e, il confie le projet de restructuration à l'architecte Vincent Bastie et la décoration à Charles Zana. Le ton est donné dans le lobby: marbre de Pozzano, lustre en laiton signé de l'artiste Johanna Grawunder, banquettes et fauteuils designés par l'architecte d'intérieur. On y aperçoit une des œuvres de la collection personnelle du propriétaire, une toile de l'artiste Bernard Frize.

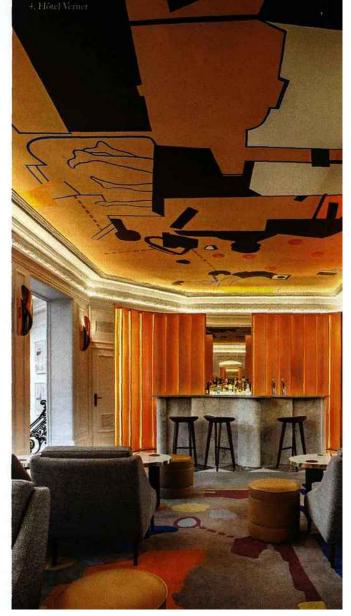
LA RÉSERVE PARIS (3) est un hôtel pensé comme une maison particulière à l'ambiance élégante mais cosy. Bibliothèque, salons avec meubles d'époque, fumoir, banquettes capitonnées, tout évoque les cossus intérieurs des hôtels particuliers du XIX^e siècle. Michel Reybier, le propriétaire, a confié la décoration à Jacques Garcia qui signe des intérieurs où l'opulence se teinte d'extrême raffinement. Au restaurant Le Gabriel, le chef Jérôme Banctel travaille les produits avec créativité. Les goumands ne manqueront pas le "Goûter de la Réserve", du très prometteur chef pâtissier Nicolas Paciello.

WITH ITS DÉCOR by Jacques Garcia, La Réserve Paris captures the feel of a cozy, palatial private home. The library, the smoking lounge, the period furniture... Everything is conceived to emulate the grandeur of a 19th-century Parisian townhouse. In the restaurant, Le Gabriel, guests enjoy the inventive creations of chef Jérôme Banctel and irresistible desserts by pastry chef Nicolas Paciello.

HÔTEL VERNET (4). Sous le crayon magique de François Champsaur, ce cinq-étoiles, rénové en 2014, est devenu un lieu incontournable. La superbe verrière d'origine, à l'armature signée Eiffel, qui coiffe le restaurant, s'harmonise à merveille avec la déco ultra contemporaine. Les 50 chambres et suites s'habillent de chêne et de tissu blanc piqué de touches acidulées. Quant au bar, avec son paravent de cuivre, son élégance feutrée, son plafond décoré par l'artiste Jean-Michel Alberola et ses cocktails signatures, il s'affiche comme le dernier spot parisien! THANKS TO the talent and taste of designer François Champsaur, the newly-renovated Hôtel Vernet has become a favorite among visitors to the capital. The fivestar's 50 rooms and suites are decorated in oak and white fabric with accents of bright color. In the restaurant, the ultra-contemporary décor harmonizes marvelously with the

superb original glass ceiling designed by none other than Gustave Eiffel, and the bar, with its copper divider screen and ceiling by the artist Jean-Michel Alberola, is the place

to meet for pre- or post-dinner cocktails.



Pays: France

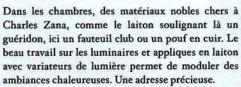
Périodicité : Parution Irrégulière

Page 4/4

Date: N 0/2015







TO TRANSFORM this stately 19th-century building just off the Champs Elysées into a cozy boutique hotel, the owner of Le Marianne called upon architect Vincent Bastie and interior designer Charles Zana. The décor of the lobby sets the mood with Pozzano marble, a chandelier by Johanna Grawunder, a painting by Bernard Frize and chairs and benches by Zana himself. The elegance continues in the rooms, with precious materials like brass for the lamps and side tables and fine leather for the club chairs and ottomans.

THE CHESS HOTEL (6). Une discrète entrée dans une rue située non loin de l'Opéra Garnier, un long couloir tout de blanc et de noir habillé. Direction le premier étage et le lobby de l'hôtel de la Compagnie hôtelière de Bagatelle. Toute liberté a été donnée aux architectes d'intérieur Gilles & Boissier: sols en damier noir et blanc, parquets de bois sombre, tons délicats sur les murs, fresques murales signées des artistes Cyprien Chabert et Victor Ash, luminaires veinés de marbre, laiton patiné, lin et velours... la décoration joue la carte d'une épure contemporaine. Une bulle de quiétude.

A DISCREET entrance not far from the Opéra Garnier opens onto a long black and white corridor leading to the second-floor lobby of the new Chess Hotel. The renowned interior designers Gilles & Boissier were given carte blanche for the décor, which features black and white checkerboard motifs or dark wood for the floors, lighter tones on the walls, murals by the artists Cyprien Chabert and Victor Ash, marble lamps and materials like brass, linen and velvet. Like the eponymous game, the Chess is dedicated to calm and contemplation.

